易经的第一堂课

（全新修订版）

刘君祖 著

易经初学者最佳入门书

九州出版社
JIUZHOUPRESS

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

名家引导解读卦爻，
精准掌握《易经》内涵。

透视时机、危机与转机，
启发决策人生。

体察事业兴衰，
洞见情爱生灭，
领悟强者与弱者的进退之道！

附《易经》原文速查表，
经典原味尽在其中！

上架建议：传统文化 / 易经

ISBN 978-7-5108-1900-1

定价：38.00 元

易经的第一堂课

刘君祖 著

九州出版社
JIUZHOUPRESS

图书在版编目（CIP）数据

易经的第一堂课 / 刘君祖著 .—北京：九州出版社，2012.12
ISBN 978-7-5108-1900-1

Ⅰ.①易… Ⅱ.①刘… Ⅲ.①《周易》—通俗读物 Ⅳ.①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 317449 号

易经的第一堂课

作　　者　刘君祖 著
出版发行　九州出版社
出 版 人　徐尚定
地　　址　北京市西城区阜外大街甲 35 号（100037）
发行电话　(010)68992190/2/3/5/6
网　　址　www.jiuzhoupress.com
电子信箱　jiuzhou@jiuzhoupress.com
印　　刷　三河市汇鑫印务有限公司
开　　本　787 毫米 ×1040 毫米　16 开
印　　张　13.5
字　　数　220 千字
版　　次　2013 年 2 月第 1 版
印　　次　2013 年 2 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5108-1900-1
定　　价　38.00 元

★ 版权所有　侵权必究 ★

学《易》前的准备

《易经》中蕴涵着宇宙间的原理和天地人的应对关系，学习《易经》可以砥砺思维，提升生命的格局。只要潜心研读，必能有所得。

本书针对易学的原理做了深入的探讨，但不可避免的，学习者要先熟记与《易经》相关的专有名词，例如符号系统（如卦名、卦画、卦序、爻位名），并理解卦爻间的交互关系（如错卦、综卦、互卦），方能顺利地进入易学的世界。《易经》的基本概念在书中都有解说，请同时参照“易学小教室”的整理，相信更可得心应手。

许多学习《易经》的学生，都会准备一本《周易》译注的书，随时参考《易经》经和传的原文、注释与白话解说。这是有心习《易》者的基本功夫。

衍卦容易断卦难，要学习占卦的技术并不难，难的是解读所占得的卦，这需要对易理有充分且深入的了解，并加入学习者自己对人生乃至宇宙万物的体会。

这本书有如通往易学核心的阶梯，邀请你并带领你，进入《易经》玄妙丰富的世界！

——编　者

自序

天道惊险，人道惊艳

写关于《易经》的书，深入浅出是必然的要求。然而《易经》太难，要讲得让一般人能懂，实在不易。我经过大半年断断续续写作，挑战还是超过预期。

经过一再删订，本书内容整理成六十四篇短文，每篇一两千字，跟读者介绍《易经》中一些深沉隽永的智慧，其中六十四卦大部分谈到，再附加些通贯性的论述，虽非《易经》全貌，但用心的读者已能管窥。

由于《易经》性质的特殊，我在前几篇先简介其基础知识，教读者认识卦爻符号，以及符号间的运算法则，配上图表说明，耐心的读者应可按图索骥阅读。至于易占，方法其实很简易，有人示范照着做，一下就可学会，若以图文叙述起来反而费事，碍于篇幅，本书不予介绍。但有关易占原理及其应用实例，书中多有着墨。衍卦容易断卦难，易学的根本仍在易理的融会贯通。

《易经》自古即称作“天人之学”，探讨的是天道演化及人事兴革的原理，以及人与自然环境互动的关系。上经三十卦，始于乾（䷀）、坤（䷁），终于坎（䷜）、离（䷝），内容从开天辟地谈到人类文明昌盛，显示自然演化的历程中，生命的蕴养成长遍历艰险；下经三十四卦，始于咸（䷞）、恒（䷟），终于既济（䷾）、未济（䷿），内容从恋爱婚姻谈到人生的终极成败，细数离合悲欢与爱恨情仇。

胡兰成晚年有云：“天道惊险，人道惊艳。”易象、易理给人的启示也是如此。人生际遇多端，无论意气风发或哀悲愁苦，总是出人意表的多，按计施行的少，虚心领受，都有无限滋味。

我从青年学《易》以来，已近四十年，周遭所处的大环境都有惊天动地的变化，郁沮、惊诧、忧烦抑或有之，内心深处却十足珍惜这段阅历，真是旷古以来最佳的习《易》经历，卦卦爻爻，均有丰富而深刻的人事印证啊！这是我在《易经》方面出的第十二本书，也是跟识与不识的读者谈谈心，但愿能如人意。

目　录

六爻之动，三极之道也——《易经》概念导引 ……………………………1

1. 什么是《易经》？ 3

○ 易学小教室 6

“易经”名词的解释 6

《易经》的产生 7

2. 认识卦爻符号 8

○ 易学小教室 10

八卦的名称及基本意义 10

八卦特性 11

六十四卦的组成和名称 11

认识爻位 12

卦的时空意义 12

卦辞与爻辞 13

上经与下经 13

六爻的金字塔结构 14

3. 十篇精彩的《易传》 15

4. 十二消息卦与气运流行 17

○ 易学小教室 18

十二消息卦 18

5. 爻际关系与卦的变动 20

○ 易学小教室 21
爻位的“正”与“中” 21
爻位间的应与关系 22
解读卦际关系 22
6. 迷人的易占 25
○ 易学小教室 27
古人占筮方法之“金钱卦” 27
《易经》的研习流派 27
7. 多年师友生涯 29
○ 易学小教室 30
古代易学名家 30

八卦定吉凶，吉凶生大业——《易经》卦义解析……35

8. 否极泰来——否卦与泰卦 37
9. 剥极而复——剥卦与复卦 39
10. 八月之凶——临卦与观卦 41
11. 旧怨新欢——姤卦与夬卦 43
12. 莽撞青春——遁卦与大壮卦 45
13. 天地玄黄——乾卦与坤卦 47
14. 情是何物——恒卦与咸卦 49
15. 纵横天下——师卦与比卦 51
16. 夫妻反目——睽卦与蹇卦 53
17. 密云不雨——解卦与小畜卦 54
18. 履险如夷——履卦 56
19. 草创新生——屯卦与蒙卦 58
20. 饮食宴乐——需卦与讼卦 60
21. 类族辨物——同人卦与大有卦 62
22. 自昭明德——晋卦 64

23. 黑暗之心——明夷卦 66
24. 天地之心——复卦 68
25. 憧憧往来——咸卦 71
26. 肉身成圣——艮卦 73
27. 苦节不可贞——节卦与涣卦 75
28. 养生主——颐卦 77
○ 易学小教室 78
自相综 78
29. 爱与死——大过卦 80
30. 大明终始——离卦与坎卦 82
31. 不家食——大畜卦与无妄卦 84
32. 三人行——损卦与家人卦 86
33. 未占有孚——革卦 88
34. 正位凝命——鼎卦 90
35. 政权保卫战——震卦 92
36. 借壳上市——巽卦与兑卦 94
37. 改革开放——蛊卦和临卦 96
38. 割喉竞争——噬嗑卦 98
39. 三权分立——贲卦、丰卦与旅卦 101
40. 天地人鬼神——观卦与豫卦 104
41. 群众运动——萃卦、豫卦与谦卦 106
42. 理财正辞——益卦 108
43. 高增长的神话——升卦 110
44. 功亏一篑——井卦 112
45. 成败之际——既济卦与未济卦 114
46. 飞鸟遗音——中孚卦与小过卦 116
47. 雁行团队——渐卦 118
48. 残疾联盟——归妹卦 120
49. 倾城倾国——泰卦与否卦 122

卦有小大，辞有险易——《易经》的深层智慧……125

50. 大中小——强者与弱者的处世之道 127
○ 易学小教室 129
先天八卦 129
51. 天时、地利、人和——认清局势 132
○ 易学小教室 133
后天八卦 133
52. 三不朽——功成名就的代价 135
○ 易学小教室 137
八卦小知识 137
八卦与季节 137
五行的相生相克 137
八卦所属五行生克 138
五行与季节的关系 138
五行的特性 138
53. 不言之象——《易经》的微言大义 140
○ 易学小教室 141
天干 141
54. 策略人生——灵活变通，化解危机 143
○ 易学小教室 144
地支 144
55. 过去、现在、未来——随卦与时间的函数 147
○ 易学小教室 149
河图 149
56.《易经》动物园——《易经》的丰富意象 152
○ 易学小教室 154
洛书 154
57.《易经》植物园——困卦与自然的启示 157

○ 易学小教室 158

四象 158

唯变所适——《易经》的现代意义……161

58. 情色易——人之大欲 163

59. 价值链——企业经营的策略 165

60. 危机管理——成败关键点 167

61. 大易君王论——领导的智慧 169

62. 奇妙的数字——未知的还很多 171

63. 君子和小人——提升生命的格局 174

64. 易学的未来 177

附录:《易经》原文速查表……179

六爻之动，三极之道也

——《易经》概念导引

◇ 1. 什么是《易经》？

《易经》是中国流传最古老的一部经典，名列四书五经之首，有“群经之王”的称号。经文本身才四千多字，对中国文化的影响却无比深远，几乎中国所有的学问和技艺，都直接或间接受其启发。《易经》中有神秘的易占、易数，透过术数之学的推广，和传统的平民生活也密切相关。自古迄今，论述《易经》的文字当以亿计，而且随着时代的演变，还不断产生崭新的诠释和应用，好像易海无涯，取之不尽，用之不竭。

《易经》属于集体创作，从传说的伏羲画卦开始，可能经过周文王姬昌修订卦、爻辞，到孔子经传思想的集大成，长达四千多年才定稿。书中充满了历代圣贤丰富的生活经验和深沉的思想智慧，后浪推动前浪，义理愈研愈精，在各方面都达到了难以企及的高峰。

人类文明的发展，可视为一系列发掘问题、解决问题的历程，《易经》的结构也是如此。六十四卦、三百八十四爻就象征各种类型的宏观及微观的问题，而卦、爻辞即是最好的答案。熟习易占的人都知道，占卦基本上就是一问一答的互动，问得愈深入，答得就愈精彩。

卦、爻辞的文字相当精简，通常都是描述现状、预测未来，并告知行动准则，以谋趋吉避凶。人生任何决策，总得以相当的预测为基础，往前看得愈远、愈准，成功的概率自然就比较高。

《易经》的“易”字，主要是指“变易”，成住坏空、生老病死，面对宇宙间不断变动的现象，人应当如何适应、理解及运用呢？“易”又指“不易”，变动的表象背后，自有永恒不变的法则，只要我们深入掌握，再去处理事情就能化繁为简，以简御繁，故“易”又有“简易”的含义。

佛教有三法印之说，即“诸行无常”、“涅槃寂静”、“诸法无我”。这和《易

经》变易、不易、简易的说法相通。

“简易”是悟道之后的境界，表示修行的过程中得节制嗜欲，无私无我。庄子说：“嗜欲深者天机浅。”（《庄子·大宗师》）反过来说，嗜欲浅者，天机必深，天机深，才能彻悟大道。

“变易”是随时间流逝而产生的变化，要研究“变易”，就得理解时间的本质，《易传》中处处强调“时”的重要，可谓其来有自。《论语》开宗明义第一章：“学而时习之，不亦说乎！”孟子推崇孔子为“圣之时者”，人生所有的学习必须与时俱进，才能发挥实效。

“学”字的甲骨文，就是小孩子双手玩六爻之象（如图），说明了启蒙得从《易经》开始，学易才能有所见，而这就是觉悟的“觉（覺）”字。“习”字是小鸟练飞之象（如图），下半的“白”字有二说：一为“自”，也就是得靠自己体会；一为“日”，代表必须天天勤练。

甲骨文的“学”字，有小孩子双手玩爻之象。

《易经》中的坎卦（☵☵）称“习坎”，小过卦（䷽）则取象小鸟练飞，表示人生必须经历坎险的磨炼，才能学到东西，不断在尝试错误中成长。

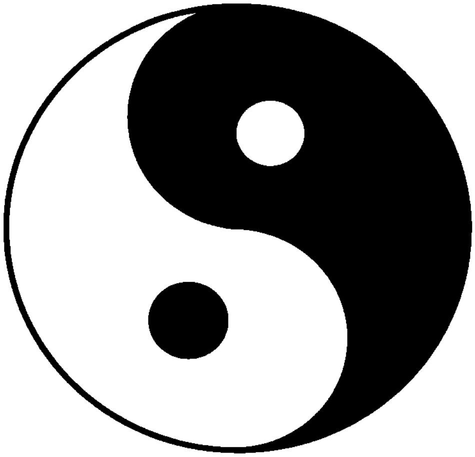
时间一去不回头，是人生最宝贵的资源，而时机、时势的变化尤须精确掌握，机敏回应。形势比人强，个人很难跟大环境对抗，所以在形势形成初期的酝酿阶段，就得见微知著，早做准备。《易经》各卦、各爻所言，其实就在教人知机应变。

“习”字上半部的“羽”，状如小鸟拍翅学飞。

人的禀性有刚有柔，资源有多有寡，所处环境有顺有逆，如何应事合宜，还得讲究“时中”之道。“中”是阴阳和合、刚柔互济的概念，恰到好处，无“过”与“不及”，“中”才能生，才可超越及化解世事与人性中充满的矛盾。“时中”表示中道不是一成不变，而是因时因地制宜，在每一情境中寻求最高明的办法。

万物皆分阴阳，而且阴中有阳、阳中有阴，彼此并非绝无融通的可能，任何一边扩张过度，还会阳极转阴、阴极转阳，造成戏剧性的形势逆转。这种思

维模型切合太极图的意涵，称为“太极思维”，在《易经》卦、爻中处处体现。



太极图 浑沌的宇宙有无限大，故称“大极”或“太极”，其中分出性质对立的阴与阳，并发生交互作用。太极图将阴与阳的互动关系，以极简的形式呈现。图中黑色与白色分别代表阴与阳。白色中有黑点，代表阳中有阴；黑色中有白点，代表阴中有阳。

因此，任何形式的阴阳互动，皆以和为贵，一旦产生激烈冲突，必然两败俱伤。《易经》中以“雨”字象征和合，以“血”字象征冲突，提醒人处于和战之际得审慎思量。例如坤卦尚柔（六爻全阴，☷），本宜顺势包容，若走极端，和乾卦（六爻全阳，☰）象征的强权对抗，上爻爻辞即称：“龙战于野，其血玄黄。”小畜卦（☴）的唯一阴爻处于众阳之间，以小博大，生存压力很大，卦辞称“密云不雨”，第四爻爻辞且出现“血”字，看来最好还是谋求和解。到了上爻，爻辞称“既雨既处”，终于相安无事。

《易经》中的解卦（☳），讲求“赦过宥罪”，冤家宜解不宜结，传文中即有一场倾盆大雨的景象：“天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。”所谓“渡尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇”，这才是处理人事最高的解法。

多年学《易》，我把易学的核心要义整理成十二个字：“至诚如神，敬慎不败，唯变所适。”诚信为立身之本，精诚所至，金石为开，易理之精确、易占之神准，皆系于此。真心为“慎”，人于所爱所重，必然全力维护，先求立于不败之地，再等待取胜的良机，《孙子兵法》称：“知彼知己，百战不殆。”《易经》也是如此，绝不盲动、躁动。世事变动不居，无可拘执，养成随时创新、灵活应变的能力最重要。“唯变所适”是《系辞下传》第八章上的话，前接“不可为典要”一句，彻底打破迷信教条的心态。六十四卦、三百八十四爻，告诉我们那么多应事的法门，最后又一句将之解消，这才是《易经》最圆融高明之处！

易学小教室

“易经”名词的解释

（一）易

《易经》的“易”字解释有很多，归纳起来有以下几种。

1. 上日下月为易。“易之为字，从月从日阴阳具矣。”“易者，日月也。”“日月为易，刚柔相当。”

2. 金乌，大日，生命。“易，飞鸟形象也。”

3. 化繁就简则为易。《简易道德经》：“简则简，易则易。简则简之易，易则易之简，万物皆在一简一易中矣。”

4.《系辞》则说：“生生之谓易。”

5. 清代的陈震《周易浅述》中则将“易”的定义分为两种。

（1）交易：阴阳寒暑，上下四方之对待是也。

（2）变易：春夏秋冬，循环往来是也。

6. 此外，“易”历来有一名含三义的说法。

（1）简易，即“易”虽包罗万象，但有一个最简化的公式或模式，一切事物和现象都可以用这个模式来说明，即“大道至简是也”。

（2）变易，即“易”是讲变化之道的。

（3）不易，即“易”虽讲变化，但变化之“道”是永恒不变的，也即“以不变应万变”。

（二）经

“经”字的本义是指织布的纵线，跟“纬”相对。如《文心雕龙・情采》云：“经正而后纬成，理定而后辞畅。”意即经线正，纬线才能成；文章的内容定好了，文辞才能流畅。后来用“经纬”之义引申为南北东西，即南北为“经”，东西为“纬”，如《考工记・匠人》云：“国中九经九纬。”因为没有“经”正，也就没有“纬”成。所以“经”是主要的。人体气血通路的主干也就称为“经”，如：“经脉”、“经络”等。正因为“经”的重要，所以记载最高思想或道德标准的书籍、具有权威性的著作或宣扬某一宗教教义的书籍，就称为“经典”、“经书”等。这一点在《唐书・经籍志》体现出来：“四部者，甲乙丙丁之次也，甲部为经。”另外，“经”又

通“径”。

由此可见，“经”字在“易经”二字中所蕴含的意义很明显。首先是通“径”字，路径、途径、门径。即辨别、反映、揭示、掌握事物发展变化的轨迹、规律之方法。其次是对事物发展变化之轨迹、规律的认识、心得体会。最后是论述事物发展变化之轨迹、规律的主要的思想理论、经典。

《易经》的产生

关于《易经》的产生年代，目前说法不一，据学者们考证，应该是五千年前，也有人说是七千年前，而成书的年代则是在商末周初。而关于《易经》的起源，传统上则一般认为《易经》起源自《河图》、《洛书》。传说在远古时代，黄河出现了背上画有图形的龙马，洛水出现了背上有文字的灵龟，圣人伏羲因此画出了“先天八卦”。殷商末年，周文王被囚禁在羑里（今河南省汤阴县北），又根据伏羲的“先天八卦”演绎出了“后天八卦”，也就是“文王八卦”，并进一步推演出了六十四卦，并作卦辞和爻辞。《易传》是春秋时期的孔子及其弟子所作。所以《易经》又有“人更三圣，世历三古”的说法。意思是说：《易经》的成书，经历了上古、中古、下古三个时代，由伏羲、文王、孔子三个圣人完成。

历史上的《易经》，据说有三种，即所谓的“三易”。一曰《连山》，产生于神农时代的《连山易》，是首先从“艮卦”开始的，象征“山之出云，连绵不绝”。二曰《归藏》，产生于黄帝时代的《归藏易》，则是从坤卦开始的，象征“万物莫不归藏于其中”，表示万物皆生于地，终又归藏于地，一切以大地为主。三曰《周易》，产生于殷商末年的《周易》，是从乾、坤两卦开始，表示天地创始，万物并生。《连山易》和《归藏易》已经失传，我们看到的《易经》也就只有《周易》一种了。

◇ 2. 认识卦爻符号

《易经》和古今中外许多经典不同之处，在于它有一整套卦爻符号的表意系统，远在文字发明以前就已创立。若依传说伏羲画卦的说法，六七千年前已有了八卦。“卦”字从“圭”、从“卜”，“圭”为信物，“卜”以求信，似乎切合卦的本意。卦亦通“挂”，上古结绳为治，遇到生活上有重大疑难，一时思索不通，绑个绳结高挂在日常出入之处，朝思暮想，想通了就把它松开解下来，再挂上另一个新结。不断提出问题，不断寻求解答，本来就是《易经》的基本结构。

“爻”字为《易经》所独有，字形很可能就是两个绳结，小问题搞个小结，大问题搞个大结，上下合看又有绳索交缠之状。人生面对一些悬而未决的难题，始终思绪交缠，牵挂在心，大概就是卦和爻的本义吧！

爻分阴阳，是《易经》最基本的单元符号。阳爻一实线（⚊）、阴爻一虚线（⚋），明显即从男根女阴的生殖器官取象。“易”有生生不息之义，伏羲当年画卦，从人体直接悟道，小宇宙和大宇宙皆蕴自然之理。

积三爻成八卦，三爻上为天、下为地、中为人（天、地、人称为“三才”），代表空间的布局。由初爻而上，一“始”、二“壮”、三“究”，则象征时间变化的历程，也就是说，任何事态的演变，皆可取三个点代表之：开始、结束及中间发展最壮盛的高点。八卦两两相重，成六十四卦，始、壮、究接着始、壮、究，代表终而复始之义。六画卦中，三才之位又有了新的安排：初、二爻为“地”位，三、四爻为“人”位，五、上爻为“天”位，于是三才亦分阴阳。六画卦确立后，《易经》以时空合一的象征系统已然完备，九画、十二画全无必要，六十四很可能是宇宙中的一个常数，像人体基因 DNA 的配置就是 4^3，即 64 种。

基因密码有排序，六十四卦也有排序。《易经》分为上、下经，上经从乾、坤到坎、离，共三十卦，代表宇宙从开天辟地、生命源起到人类文明登上舞台的自然演化历程；下经从咸、恒到既济、未济，共三十四卦，阐明人类社会从恋爱、婚姻到事业成功失败的奋斗经验。

前人学《易经》，首先得背会三首卦歌：《八卦取象歌》、《分宫卦象次序》（又称“京房八宫卦序”），以及《上下经卦名次序歌》。滚瓜烂熟之后，才算进入《易经》的符号世界。中国经典的背诵功夫很重要，自然熏习，心会神通，这一点电脑没法代劳。

八卦有其基本特性，不论象征什么实物，其功能不变，学《易》者亦须牢记：乾健、坤顺、震动、巽入、坎陷、离丽、艮止、兑悦。

乾卦（☰）取象于“天”，天体健行不已，所有刚强劲健、勇猛精进的东西，都可用乾来象征，例如乾为君、乾为马。

坤卦（☷）取象于“地”，大地柔顺包容，坤为母，坤为民众，坤为牛。“坤”字从土、从申，有草木深根入土、顺势茁壮之意。人生须善用土地及民众的资源，以务实奋斗。

震卦（☳）取象于“雷”，雷鸣时惊天动地，人生种种行动，皆以震卦象之。震卦亦有生机、主宰之义。人生须确立内在生命的主宰，发为外在积极的行动。

巽卦（☴）取象于“风”，风行无孔不入，所有低调、沉潜、深入的活动，皆以巽卦象之。

坎卦（☵）取象于“水”，水行于地面低洼之处。江湖险，人心更险，稍一不慎即陷溺其中。

离卦（☲）取象于“火”，也有孔目相连的网罟之象，火光闪耀，照亮一切，结绳作网，以行渔猎，都是人类文明史上重要的发现和发明。“离”即“丽”，有附丽、亮丽之意，火须依附于物件上才能燃烧，个人得依附于社会群体，在纵横交织的人际网路中找到定位，才能生存。“丽”（麗）字本系两头鹿相依相偎，靠在一起，所谓伉俪情深，情景十分动人。

艮卦（☶）取象于“山”，横亘阻隔于前，不得不止。人心欲望无穷，也得调节克制，适可而止。

兑卦（☱）取象于“泽”，开口向上，内积多了，必然向外宣泄。“兑”字加“言”成“说”，加“心”成“悦”，加“金”成“锐”，加“肉”成“脱”，

都有可能伤人伤己，故兑卦又有毁折之象。

八卦的属性阴阳各半，《易传》中也赋予其拟人化的象征：乾为父，坤为母；震为长男，巽为长女；坎为中男，离为中女；艮为少男，兑为少女。男女两性在不同的年龄阶段，展现各异的生命特色。

一卦六爻的结构，可以将之立体化成金字塔式的组织形态：初爻象征广大基层，五爻代表最高领导，一般定义为君位。下三爻组成下卦，上三爻组成上卦，上下卦的互动，就像在朝和在野、中央和地方、政府和民众、管理阶层与员工一样，关系的好坏足以影响全局的安危。上卦的领导班子，除代表君位的五爻外，四爻代表执行政务的管理高层，上爻代表退休的大佬，提供咨询以利施政。这个科层化的模型非常有用。人在社会中不可能不过组织生活，组织中各种层级关系的互动，绝对影响个人的前途发展。

下卦又称“内卦”，上卦又称“外卦”，由下而上，由内而外，人生事业的发展往往如此，内外的关系也可由上下卦的互动看出。

易学小教室

八卦的名称及基本意义

八卦和六十四卦都是由阳爻（⚊）和阴爻（⚋）两种符号所组成。由阳爻和阴爻组成的三画卦，共有八种变化，是为八卦。宋朝学者朱熹编了一首《八卦取象歌》，让初学者在学《易》时，更容易记诵八卦的卦形：

乾三连☰　坤六断☷
震仰盂☳　艮覆盌☶
离中虚☲　坎中满☵
兑上缺☱　巽下断☴

乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑各卦，分别取象于天、水、山、雷、风、火、地、泽。初学者亦须记诵，以方便背诵六十四卦卦名，以及掌握卦的要义：

乾为天　坎为水　艮为山　震为雷

巽为风　离为火　坤为地　兑为泽

八卦特性

《说卦传》称："乾，健也；坤，顺也；震，动也；巽，入也；坎，陷也；离，丽也；艮，止也；兑，悦也。"这一段说明八卦各自的特性。

"乾，健也"，为纯阳之卦，其象为天。乾卦之德为刚健，刚强而健全，起主导作用，表示天体运行、春夏秋冬四时更替，任何力量都难以改变。

"坤，顺也"，是纯阴之卦，其象为地。天为气之父，地为物之母，天主动、地从之。坤德柔顺，顺从大自然的规律而产生万物，有吸收一切能量的特性。

"震，动也"，两阴爻在上，一阴爻在下，其象为雷。秋冬间潜于两阴之下的阳气，春天便开始向上向外发展，驱阴邪震万物而萌发。震卦之德为震动，表示阳刚不愿被阴邪所压制而奋起，不甘落后，主动性强。

"巽，入也"，一阴爻潜入，二阳爻之下，其象为风。有一种深入向下、向内发展的趋势，故为风。巽卦之德为进入，不管有多小的间隙，都能在其间存在，在其中运行，并能运载各种能量。

"坎，陷也"，两阴爻在外，一阳爻在中间，其象为水。外柔顺内刚健，内动而外静。坎卦之德为下陷，水总存陷于低洼之处，有危险。

"离，丽也"，上下两爻为阳爻，中间一爻是阴爻，其象为火。表示由中心向外发展，外刚健而内柔顺。外动内静，如火向外部释放能量，有离散之意。离卦之德为附丽，如同日照作用，使得万物茁壮而生。

"艮，止也"，一阳爻在上、二阴爻在下，其象为山。上小下大，呈向下向右发展的趋势，表示直接发展有阻碍、困难，上实下虚。一个事物发展到了顶点，必须谨慎。所以艮卦之德为阻止，上到山顶再往前走就要下坡，所以必须停住脚步，谨慎思考下一步。

"兑，悦也"，二阳爻在下，一阴爻在上，其象为泽。上虚下实，上有缺损，呈向上发展的趋势。正因为外虚内实，容易与周围事物沟通，所以兑卦之德为喜悦，兑又为秋，正是秋收季节，故有喜悦之感。

六十四卦的组成和名称

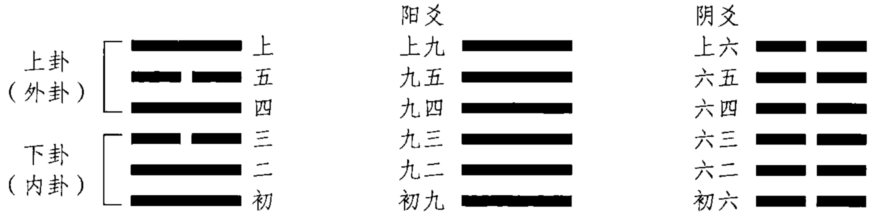
八卦两两相重，可推演出六十四种变化，形成六十四卦，每一卦都有专属的名称。《分宫卦象次序》方便学习者记诵六十四卦的组成和卦名：

	不变	一变	二变	三变	四变	五变	游魂	归魂
乾宫	乾	姤	遁	否	观	剥	晋	大有
震宫	震	豫	解	恒	升	井	大过	随
坎宫	坎	节	屯	既济	革	丰	明夷	师
艮宫	艮	贲	大畜	损	睽	履	中孚	渐
坤宫	坤	复	临	泰	大壮	夬	需	比
巽宫	巽	小畜	家人	益	无妄	噬嗑	颐	蛊
离宫	离	旅	鼎	未济	蒙	涣	讼	同人
兑宫	兑	困	萃	咸	蹇	谦	小过	归妹

分宫卦象次序

认识爻位

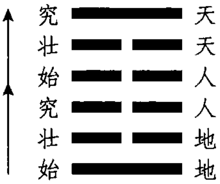
在六画卦中，上方的三爻称为“上卦”或“外卦”，下方的三爻称为“下卦”或“内卦”。每个爻的位置都有固定的称呼，由下而上，分别称为初、二、三、四、五、上。此外还须以九和六分别代表阳爻和阴爻。例如，阳爻在初爻位置，称“初九”，阴爻在上爻位置，称“上六”，以此类推（如图）。



卦的时空意义

解读卦的意义时，可依空间的布局，将爻位分成天、地、人，由下而上为地地、人人、天天。若以时间变化的历程来看，可分为一始、二壮、三究，由下而

上为始壮究、始壮究，有周而复始之意。



卦辞与爻辞

《易经》中的每一卦都有卦辞和爻辞，卦辞是对全卦的占断，可用来解说卦的整体意涵。爻辞则针对六个爻，由初爻开始，分别解说。

以蒙卦为例：

卦辞：

蒙。亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

爻辞：

初六。发蒙，利用刑人，用说桎梏。以往，吝。

九二。包蒙，吉。纳妇，吉。子克家。

六三。勿用取女，见金夫，不有躬。无攸利。

六四。困蒙，吝。

六五。童蒙，吉。

上九。击蒙，不利为寇，利御寇。

上经与下经

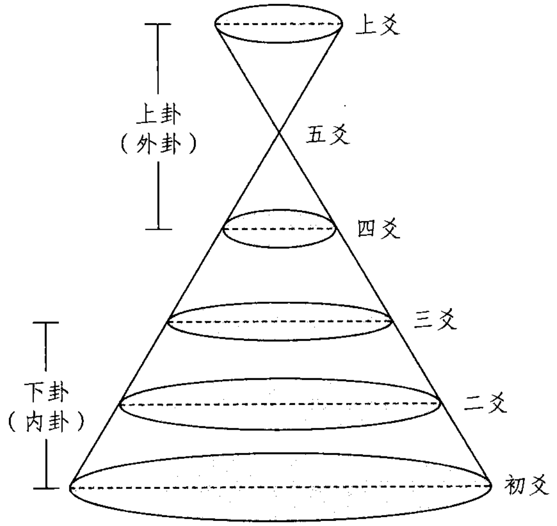
《易经》六十四卦分为上、下经，上经有三十卦，下经有三十四卦，且有固定的排序。上经始于乾、坤，终于坎、离；下经以咸、恒为首，至既济、未济为止。上经言天道，阐述自然演化的奥秘；下经重人事，探索人情人性的幽微，离合悲欢，爱恨情仇。《上下经卦名次序歌》方便学习者记诵卦的顺序，内容如下：

乾坤屯蒙需讼师，比小畜兮履泰否；
同人大有谦豫随，蛊临观兮噬嗑贲；
剥复无妄大畜颐，大过坎离三十备。
咸恒遁兮及大壮，晋与明夷家人睽；
蹇解损益夬姤萃，升困井革鼎震继；

艮渐归妹丰旅巽，兑涣节兮中孚至；
小过既济兼未济，是为下经三十四。

六爻的金字塔结构

一卦六爻之中，上、下卦的互动，就像在朝和在野、中央和地方、政府和民众、管理阶层和员工。六爻也可以用来比拟金字塔式的组织结构（如图）：初爻代表基层，四爻代表执行者或管理者，五爻代表最高领导，上爻代表退休的大佬。许多人生问题，往往涉及组织和层级关系，这一金字塔结构，可帮助解读层级之间的互动关系。



六爻金字塔结构

◇ 3. 十篇精彩的《易传》

《易经》的经文包括卦的符号、卦名、卦辞及六爻爻辞。卦辞是总论，六爻爻辞则是各阶段、各立场的分论，文字都很精简，六十四卦总共才四千多字，每卦平均不到一百字。

《易传》是最早解释《易经》的权威性文献，和孔子关系密切，依上下经的编排，共分七种十篇，总字数约两万多，称为“十翼”。“翼”是辅助之意，鸟有了翅膀，才能飞高行远；经有了传的解释，得以发扬光大。易学研究的核心内容，就是这些两万五千字不到的经和传。

《彖传》附于每卦卦辞之后，解释卦辞的意义，分析卦体的结构，凸显其中最主要的爻的地位，以及和其他爻间的关系，有时还超越了卦辞的范畴，将道理讲得更圆融而精深。这其实也是《易经》的精神——后来居上，创意无穷，《易传》受经启发，本来就可以有新的想法。“彖”是《易经》特有的字，据说是一种古代的巨兽，牙很刚利，能咬断又粗又硬的绳索，故取为刚断之义。《彖传》的行文风格也是如此，气势雄劲，断言斩钉截铁。

《象传》分为《大象传》、《小象传》。《小象传》附于每卦六爻爻辞之后，解释爻辞的意涵，寥寥数字，一语中的。《大象传》一般附于《彖传》之后，专就上、下卦的互动关系，申论人事的应对之道。“象”是草食性的动物，体躯虽大，温和稳重，和“彖”的刚断不同。《大象传》的风格宽和内敛，任何自然现象都引导为人事的修行，乾卦“天行健，君子以自强不息”，坤卦“地势坤，君子以厚德载物”，即为显例。

《彖》、《象》二传皆依上、下经次序，分成上、下传各二篇。

《系辞传》也分为上、下传二篇，但与上、下经的编排无关，通常编附在经文后独立成篇。上传十二章、下传十二章，共二十四章，总篇幅四千多字，

和经文字数约略相当。

《系辞传》内容丰富，文辞优美，学术价值极高，在“十翼”中也是最接近论述体的文章。二十四小章中，从各个不同角度阐发《易经》的宗旨、特色、价值及应用，也有专章介绍占法，里面还引述了许多孔子论《易》的见解，确实高明得很。

《文言传》专论乾、坤二卦，以师生课堂问答的方式，不厌其详地解释卦辞及爻辞的意义，而且偏重在组织人事的运用上，通篇“子曰”到底，完全反映孔子经世致用的精神。乾、坤二卦最基本，其他六十二卦皆由其衍生而出，基本稳固了，全《易》即纲举目张，得心应手矣！

《说卦传》专论八卦的来历、先后天方位、功能特性、彼此间的互动关系，以及其基本象征、推广运用等。

《序卦传》将六十四卦的排序方式作了番说明，前因后果、来龙去脉，都有简洁的交代。

“十翼”的压轴是《杂卦传》，将卦序又全部打乱，拆解重组，并对每卦加以极精简的解释，甚至少到只有一个字。《杂卦传》的作者必然深通《易经》，透过卦序的重新安排，呈现出他心目中崭新的人文世界观，自成篇以来，一直深深吸引易学研究者的注意，其中奥秘还有许多未明，值得后继者深入挖掘。全传才两百五十字，却是“十翼”中的盖顶之作，对易理的弘扬，价值绝不容轻估。

◇ 4. 十二消息卦与气运流行

《易经》内容有所谓理、气、象、数的说法，理即义理，象为卦爻的象征符号，数和占卜有关，至于气则争议较多，虽然有所谓“卦气图”，将一年中的气候变换配上六十四卦，但完全接受的人并不太多。

人事的荣枯盛衰，与自然天候的节气变换是否有关？这个问题似乎不能说全无，也不好说全有，天候固然影响人的身心状况，但对已处于资讯时代的现代人来说，应该已相当有限。

不过，卦气中有“十二消息卦”的说法，仍值得重视。《易经》中有十二个卦，依卦中六爻阳长阴消、阳消阴长的顺序，分别代表阴历的十二个月份，或二十四节气的中气那天。各卦中六爻的阳长阴消及阳消阴长现象，恰与季节的变化相对应。

举例来说，复卦（䷗）五阴下一阳生，相当于冬至，也就是一年中白昼最短、黑夜最长的一天。其后阳气渐长、阴气渐消，白昼愈长、黑夜愈短。姤卦（䷫）五阳下一阴生，相当于夏至，其后昼愈短、夜愈长。节气是以阳历计算，若按阴历，则复卦为十一月、姤卦为五月。

一阳复（䷗）之后，为二阳临（䷒），临卦为十二月，俗称“腊月”，表示一年已到尽头，面临新旧交替的时节。临卦之后为三阳开泰（䷊），泰卦为正月，新的一年开始。二月为四阳大壮卦（䷡），阳气更盛；三月为五阳夬卦（䷪），阴寒之气将尽；四月为六阳乾卦（䷀），而后接五月一阴生的姤卦（䷫）。姤卦之后为二阴生的遁卦（䷠），时当六月；三阴否卦为七月卦（䷋），四阴观卦（䷓）为八月卦，五阴剥卦（䷖）为九月卦，此时阳气将尽，草木黄落。六阴坤卦（䷁）为十月卦，然后又回到一阳生的复卦。

易学小教室

十二消息卦

消息卦是指同性爻由下而上，与异性爻不相交错的卦，共有十二个卦，也称作十二辟卦、十二月卦、十二候卦。消者，消退；息者，成长；万物此消彼长，恒在变化之中。

十二消息卦分为两组，一组是阳爻由下而上，如复卦，临卦，泰卦，大壮卦，夬卦，乾卦。分别代表的月份是农历十一月、十二月、正月、二月、三月、四月。另一组为阴爻由下而上，如姤卦，遁卦，否卦，观卦，剥卦，坤卦。分别代表农历五月、六月、七月、八月、九月、十月。如下所示：

复（十一月）	临（十二月）	泰（正月）	大壮（二月）	夬（三月）	乾（四月）
䷗	䷒	䷊	䷡	䷪	䷀
坤（十月）	剥（九月）	观（八月）	否（七月）	遁（六月）	姤（五月）
䷁	䷖	䷓	䷋	䷠	䷫

复卦相当于农历十一月。复卦是五阴一阳，阳爻居初位，此时一阳来复，阳气始升，将会打开新局面。

临卦相当于农历十二月。临卦卦象已有二阳，说明天气虽冷，但春天即将来临。临卦卦辞为何说“至于八月有凶”呢？因为临卦为十二月，经过八个月，正好是八月的观卦，成为临卦的综卦，并且显然是阳消阴长，所以说“有凶”。

泰卦相当于农历的一月（正月）。泰卦卦象为三阳在下，说明春天开始了，万物就要复苏，新的生命就要破土而出了。

大壮卦相当于农历的二月。大壮卦六爻已有四阳在下，说明阳气已经战胜阴气，此时万物都开始活动，草木生长发芽，动物开始繁衍。

夬卦相当于农历的三月。夬卦六爻已呈现五阳之象，天地间只有一阴气残余，阳气最是充足时期。

乾卦相当于农历的四月。此时卦象六爻纯阳，天气已没有一丝寒意，人们可以穿单衣，正是草木茂盛季节。

姤卦相当于农历的五月。姤卦卦象显示底部出现一阴爻，天地之气阳极阴生，说明由于温度过高，出现潮湿天气。

遁卦相当于农历的六月。遁卦卦象底部已有两个阴爻，阳动阴藏，天气因阴气的加重更加闷热而潮湿，人和动物躲藏起来，以避暑气。

否卦相当于农历的七月。否卦卦象已有三个阴爻在下，正所谓泰极否来。此时阴气已经变得很强盛，也就是说，天气虽然很热，但是还是容易着凉。多事之秋意即如此。

观卦相当于农历的八月。观卦卦象已经是四个阴爻了，说明天气渐冷，正是秋风萧瑟，农作物的生命已到尽头，已经成熟。

剥卦相当于农历的九月。剥卦卦象已有五个阴爻，仅一阳爻在上，说明阴气强盛，连一点余阳都要排挤掉。此时万物凋零，落叶纷飞，天地间生气被剥夺。

坤卦相当于农历的十月。坤卦卦象六爻纯阴，阴气最盛，此时万物隐藏起来，动物开始冬眠，天地闭塞成冬，一年到了终点。

在消息卦之外的五十二卦，大部分在谈到卦变（一卦如何变成）时，都会参考消息卦的资料。在许多易占的实例中，十二消息卦往往相当精确，尤其在疾病占测方面，除了借卦象分析病情外，也同时揭示可能病愈或病故的期限。例如占到复卦，阴历十一月里有望康复，倘若占到剥卦，病情岌岌可危，甚至阴历九月就会过世。

天候影响病情，尚可理解，若说也能影响经济景气或国家盛衰，就有些匪夷所思了。但这种状况在易占实例中，不是没有出现过。公元 2000 年，台湾的经济大崩跌，年初的预测中就有剥卦的象，而当年阴历九月，确实是逆转的关键期。

《易经》临卦的卦辞中，有“至于八月有凶”的警示，依消息卦的说法，临卦时值十二月、观卦当八月，到阴历八月就有凶事，这是什么意思呢？临、观二卦关系密切，临卦卦形颠倒即成观卦，有做得过火而致形势逆转之意。临卦君临天下，观卦寓意为老天有眼，明察秋毫。人君施政失当，会导致天怒人怨，自然灾害及人事凶祸不断。1999 年 9 月 21 日台湾南投大地震，2001 年 9 月 11 日纽约遭恐怖攻击，2008 年 9 月 15 日纽约金融风暴，皆为阴历八月，依《易经》原理，正是典型的八月之凶。

◇ 5. 爻际关系与卦的变动

《易经》有六十四卦、三百八十四爻，卦代表大环境，爻为其中的构成单元，卦又代表组织的层级结构，六爻分占不同的位阶。爻的动向和卦有关，有如个人必受所属大环境影响，组织中的人际关系，足以决定个人的前途，所以辨别爻际关系的良窳，可以帮助我们了解爻辞的意涵。

首先，爻本身在卦中的地位最重要。若阳爻居于初、三、五的奇数阳位，或阴爻处于二、四、上的偶数阴位，称为“当位”或“得位”，或简称“正”，表示量才适性、摆对了位子，工作表现称职。反之，若阳爻居于阴位，或阴爻居于阳位，则不当位或不正，绩效就等于打折扣。另外，二爻居下卦之中，五爻居上卦之中且为全卦君位，称为“得中”，资源条件优厚，比得位的状况还好。简单来说，中大于正。按卦的形成原理，始壮究始壮究，二、五爻本来就是发展最壮盛的位置。

“中”跟“正”的观念结合，就分出四种不同的等级：中正、中而不正、正而不中、不中不正。若阳爻居君位，阴爻居二位，称为“中正”，爻位最占优势。

然后再检讨爻际关系：一卦中相邻的两爻，下对上为“承”、上对下为“乘”，象征组织中直接督责的隶属关系。阳爻若乘于阴爻之上，代表有实力者领导没实力的，天经地义，关系稳定；反之，若阴乘阳、柔乘刚，官大学问小，不足以服众，对待关系即有危机。

另外，初跟四、二跟五、三跟上爻的呼应关系也很重要，代表下卦和上卦间的互动，有如政府与民众、中央和地方必须协调沟通。相应的两爻若为一阴一阳，虚实互补、刚柔相济，可以充分合作，称为“相与”；若同为阴或同为阳，只能有限度配合，称“应而不与”。

有关此电子图书的说明

本人由于一些便利条件，可以帮您提供各种中文电子图书资料，且质量均为清晰的PDF图片格式，质量要高于网上大量传播的一些超星 PDG 的图书。方便阅读和携带。只要图书不是太新，文学、法律、计算机、人文、经济、医学、工业、学术等方面的图书，我都可以帮您找到电子版本。所以，当你想要看什么图书时，可以联系我。我的 QQ是：**89039855**，大家可以在 QQ上联系我。

此 PDF 文件为本人亲自制作，请各位爱书之人尊重个人劳动，敬请您不要修改此 PDF文件。因为这些图书都是有版权的，请各位怜惜电子图书资源，不要随意传播，否则，这些资源更难以得到。